



## Porto/Post/Doc

Vários locais / various locations \ portopostdoc.com \ 24.11.18 - 02.12.18 \ €3,5 (sessão / session) - €25 - €50 (passe / pass)

Um ponto de encontro entre criadores, públicos diferenciados e profissionais do cinema que se liga ao mundo, na secção Competição Internacional, à música, em Transmission, e ao desporto, em Cinema Lies, Sport Does Not. O certame também apresenta, este ano, um programa que testemunhará como o cinema contemporâneo incorpora o real nos filmes de ficção. O inglês Chris Petit e o argentino Matías Piñeiro são os realizadores em foco, com presença garantida no festival. Petit será alvo de uma reunião de curtas e longas metragens, algumas das quais exibidas pela primeira vez em Portugal. Quanto a Piñeiro, serão projetadas as suas adaptações livres de textos de Shakespeare para o grande ecrã. No cartaz aguarda-se ainda a retrospectiva integral de António Reis e Margarida Cordeiro e um painel de conversas que revisita o trabalho dos cineastas portugueses.

A meeting point for creatives, specific audiences and film professionals that connects with the world in the International Competition section, with music in Transmission, and with sport in Cinema Lies, Sport Does Not. This year's event also features a programme that shows how contemporary cinema incorporates reality in fictional films. English director Chris Petit and Argentinean filmmaker Matías Piñeiro will be present, with Petit's work including short and feature films, some being shown for the first time in Portugal. Piñeiro's adaptations of Shakespeare's texts will also be exhibited on the big screen. There is also a full retrospective of António Reis and Margarida Cordeiro's films, as well as discussions revisiting the work of these Portuguese directors.