



## EVENTOS



Donbass é um dos filmes em competição

## Porto/Post/Doc

**ESTE ANO**, o Porto/Post/Doc é dedicado às “ficções do real”, espelhando o encontro entre o documentário e a ficção. As actividades dividem-se entre o Passos Manuel, o Rivoli, o Cinema Trindade, o Planetário e a Faculdade de Belas Artes.

Entre os principais destaques estão as retrospectivas. É a oportunidade de ver a filmografia completa de António Reis e Margarida Cordeiro, autores fundamentais no cinema português das décadas de 70 e 80.

Assinalável é também a exposição em torno da obra desta dupla, no Museu da Faculdade de Belas Artes. A mostra reúne obras inéditas de autores como João Salaviza, Renée Nader Messora, Manuel de Freitas e Otelo M.F., por exemplo, às quais se juntam peças de artistas como Rui Chafes, Daniel Blaufuks e João Queiroz. Chama-se *Como o sol/Como a noite* e poderá ser vista gratuitamente entre quinta-feira 22 e sexta-feira 30.

A António Reis e Margarida

Cordeiro juntam-se ainda o britânico Chris Petit, conhecido tanto pelos seus trabalhos de ficção, como pelos seus documentários, e o argentino Matias Piñero, que parte dos textos de Shakespeare para um encontro com o mundo contemporâneo.

Contam-se ainda 14 filmes em competição, dois deles portugueses, assim como as habituais secções, com dezenas de títulos a descobrir. ■ → Vários locais. Sáb 24-2 Dezembro. 5€.