

[PÁGINA INICIAL \(HTTPS://JPN.UP.PT/\)](https://jpn.up.pt/) / [CULTURA \(HTTPS://JPN.UP.PT/CULTURA/\)](https://jpn.up.pt/cultura/)

[CULTURA \(HTTPS://JPN.UP.PT/CULTURA/\)](https://jpn.up.pt/cultura/)

"Há Filmes na Baixa" celebra aniversário com filmes e concertos

Por Catarina Corte-Real (<https://jpn.up.pt/author/catarinacortereal/>) / 15:33 30 de Maio, 2016

f (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fjpn.up.pt%2F2016%2F05%2F30%2Fha-filmes-na-baixa-e-no-passos-manuel%2F>)

🐦 (<https://twitter.com/home?status=%26%238220%3BH%C3%A1+Filmes+na+Baixa%26%238221%3B+celebra+anivers%C3%A1rio+com+filmes+e+concertos+-+https%3A%2F%2Fjpn.up.pt%2F2016%2F05%2F30%2Fha-filmes-na-baixa-e-no-passos-manuel%2F>)

g+ (<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fjpn.up.pt%2F2016%2F05%2F30%2Fha-filmes-na-baixa-e-no-passos-manuel%2F>)

O ciclo de cinema "Há Filmes na Baixa" volta ao Passos Manuel entre os dias 1 e 3 de junho para celebrar o aniversário do Porto Post Doc. A entrada é de quatro euros, metade para os estudantes e seniores.

A associação Porto Post Doc (<http://www.portopostdoc.com/>) e o ciclo de cinema "Há Filmes na Baixa" celebram, esta segunda-feira, o segundo ano de existência. Como forma de assinalar o aniversário, os filmes regressam ao Passos Manuel (<https://www.facebook.com/passosmanuelporto>) com três exibições distintas.

De acordo com o programador do Porto Post Doc, Sérgio Gomes, a ideia é, à semelhança dos ciclos anteriores, representar "o melhor do cinema contemporâneo e da hibridização entre o documentário e ficção". O quarto "Há Filmes na Baixa!" acontece entre os dias 1 e 3 de junho e o preço de entrada no cinema é de quatro euros, metade para estudantes e pessoas dos 65 anos.

A primeira sessão desta edição é já na quarta-feira, às 22h00. O documentário "Tecla 1"

(<https://www.facebook.com/teclatonica/>)“, o mais recente de Eduardo Morais, conta a história da música eletrónica em Portugal, desde os anos 60 até à atualidade. Após a estreia, há de um mês, em Lisboa o filme chega agora à cidade do Porto.

O penúltimo filme de Eduardo Morais, foi também exibido no “Há Filmes na Baixa!”, filme com que, nas palavras do programador da associação Porto Post Doc, “a transmissão do trabalho seja uma continuação dos ciclos anteriores”. “Depois haverá uma conversa com o realizador e com alguns intérpretes da música eletrónica portuense” acrescenta ainda Gomes ao JPN.

Mas o dia 1 de junho, não se fica só pelo cinema, alargando o espetro a uma forte programação musical com o concerto de Ghost Hunt (<https://www.facebook.com/GhostHuntMusic/?fref=ts>), grupo criado em 2014 por Pedro Chau e Pedro Oliveira, que mistura a música rock com as batidas eletrónicas. Para além de música ao vivo, junta-se à festa o DJ Set do realizador Eduardo Morais, em parceria com os Ghost Hunt.

Já no dia 3 de junho, vão ser exibidos dois documentários, que segundo a organização “características muito especiais”. Às 18h30 será apresentado o filme “Cemitério de Espíritos” (<https://vimeo.com/162535930>), a mais recente obra do realizador tailandês Apichatpong Weerasethakul, que se desenrola em torno soldados e doenças misteriosas.

O dia 3 fica completo com a estreia no Porto do filme “Olmo e a Gaivota” (<http://olmoeagaivota.com.br/>), realizado por Petra Costa e Lea Glo, cuja história figura um eterno retrato sobre a gravidez de uma atriz, altura em que confronta os seus demónios interiores enquanto tenta chegar a uma nova filosofia sobre a vida, a identidade e o amor. O filme que mistura documentário com ficção.

O primeiro ciclo de 2016 aconteceu na semana de Páscoa, com a exibição de três documentários, levando ao Passos Manuel uma média de 120 pessoas por sessão. O quarto ciclo, bem como os anteriores, pretende continuar o diálogo com outras artes como a

a dança e o teatro.

O “Há Filmes na Baixa” vai continuar no Passos Manuel até ao dia 4 de dezembro.

Artigo editado por Sara Gerivaz

Relacionado:

- “Há filmes na Baixa!” pela terceira vez este ano (<https://jpn.up.pt/2016/05/02/ha-na-baixa-pela-terceira-vez-ano/>)
- “Há filmes na Baixa” volta à Invicta (<https://jpn.up.pt/2016/03/24/ha-filmes-na-b-volta-invicta/>)
- Porto/Post/Doc: Oito dias, 70 filmes e “histórias reais” (<https://jpn.up.pt/2015/11/19/porto-post-doc-oito-dias-setenta-filmes-historias-reais/>)

Marcadores: Cinema (<https://jpn.up.pt/tag/cinema/>), Documentário (<https://jpn.up.pt/tag/documentario/>), Passos Manuel (<https://jpn.up.pt/tag/passos-manuel/>)

f (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2Fjpn.up.pt%2F2016%2F05%2F30%2Fha-filmes-na-baixa-e-no-passos-manuel%2F>)

t (<https://twitter.com/home?status=%26%238220%3BH%3A1+Filmes+na+Baixa%26%238221%3B+celebra+aniversario+com+filmes+e+concertos+-+https%3A%2Fjpn.up.pt%2F2016%2F05%2F30%2Fha-filmes-na-baixa-e-no-passos-manuel%2F>)

g+ (<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fjpn.up.pt%2F2016%2F05%2F30%2Fha-filmes-na-baixa-e-no-passos-manuel%2F>)



Banco Alimentar recolhe 1.921 toneladas de bens alimentares (<https://jpn.up.pt/2016/05/30/banco-alimentar-partilhar-sabe-bem-arrecada-1-921-toneladas/>)

Rui Rio é o convidado do próximo Clube dos Pensadores (<https://jpn.up.pt/2016/05/30/rui-rio-convidado-do-proximo-clube-dos-pensadores/>)

ARTIGOS RECENTES

01. **Valter Hugo Mãe: A literatura é um sítio “que não está em lado nenhum”** (<https://jpn.up.pt/2016/10/03/valter-hugo-mae-literatura-um-sitio-nao-esta-lado-nenhum/>)
02. **Noite dos Investigadores: “Aprendi mais aqui do que numa sala de aula”** (<https://jpn.up.pt/2016/10/03/noite-investigadores-aprendi-mais-aqui-do-que-numa-sala-de-aula/>)
03. **Boavista regressa às vitórias, Moreirense cada vez mais último** (<https://jpn.up.pt/2016/10/03/boavista-regressa-as-vitorias-moreirense-vez-lanterna-vermelha/>)
04. **FC Porto goleia na Madeira com “hat-trick” de Diogo Jota** (<https://jpn.up.pt/2016/10/03/porto-goleia-madeira-com-hat-trick-diogo-jota/>)
05. **Serralves expõe 80 obras de Joan Miró** (<https://jpn.up.pt/2016/10/02/serralves-expoe-80-obras-joan-miro/>)

DOSSIERS



(<https://jpn.up.pt/dossier-jogos-olimpicos-2016/>)



(<https://jpn.up.pt/dossier-euro-2016/>)

ESPECIAIS



(<https://jpn.up.pt/2016/06/03/as-filhas-sem-pecado/>)



(<https://jpn.up.pt/2016/03/22/105-anos-da-u-porto/>)

MARCADORES

[5 ANOS CASA DA MÚSICA \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/5-ANOS-CASA-DA-MUSICA/\)](https://jpn.up.pt/tag/5-anos-casa-da-musica/)

[10 ANOS JPN \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/10-ANOS-JPN/\)](https://jpn.up.pt/tag/10-anos-jpn/)

[AEROPORTOS \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/AEROPORTOS/\)](https://jpn.up.pt/tag/aeroportos/)

[AUTÁRQUICAS 2013 \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/AUTARQUICAS-2013/\)](https://jpn.up.pt/tag/autarquicas-2013/)

[AVC \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/AVC/\)](https://jpn.up.pt/tag/avc/)

[BARCELONA \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/BARCELONA/\)](https://jpn.up.pt/tag/barcelona/)

[CAMPEONATO \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/CAMPEONAT](https://jpn.up.pt/tag/campeonatos/)

[CIÊNCIAS \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/CIENCIAS/\)](https://jpn.up.pt/tag/ciencias/)

[CONFERÊNCIAS \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/CONFERENCIAS/](https://jpn.up.pt/tag/conferencias/)

[EURO \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/EURO/\)](https://jpn.up.pt/tag/euro/)

[FACEBOOK \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/FACEBOOK/\)](https://jpn.up.pt/tag/facebook/)

[FONTINHA \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/FONTINHA/\)](https://jpn.up.pt/tag/fontinha/)

[INDONÉSIA \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/INDONESIA/\)](https://jpn.up.pt/tag/indonesia/)

[INFORMÁTICA \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/INFORMATICA/\)](https://jpn.up.pt/tag/informatica/)

[ISLÂNDIA \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/ISLANDIA/\)](https://jpn.up.pt/tag/islandia/)

[MERCADOS \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/MERCADOS/\)](https://jpn.up.pt/tag/mercados/)

[PAPA BENTO XVI \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/PAPA-BENTC](https://jpn.up.pt/tag/papa-bento-xvi/)

[QUEIMA DO PORTO 2010 \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/QUEIMA-DO-PORTO-2010/\)](https://jpn.up.pt/tag/queima-do-porto-2010/)

[SINDICATO DOS JORNALISTAS \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/SINDICATO-DOS-JORNALISTAS/\)](https://jpn.up.pt/tag/sindicato-dos-jornalistas/)

[VULCÕES \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/VULCOES/\)](https://jpn.up.pt/tag/vulcoes/)

ARTIGOS SUGERIDOS

[\(https://jpn.up.pt/2016/09/28/queer-porto-2-a-sequela-tem-mais-dias-e-novos-espacos/\)](https://jpn.up.pt/2016/09/28/queer-porto-2-a-sequela-tem-mais-dias-e-novos-espacos/)

Queer Porto 2: A “sequela” tem mais dias e novos espaços
(<https://jpn.up.pt/2016/09>)

[\(https://jpn.up.pt/2016/09/19/cinema-nova-aventura-de-denis-villeneuve/\)](https://jpn.up.pt/2016/09/19/cinema-nova-aventura-de-denis-villeneuve/)

Cinema: A nova aventura de Villeneuve
(<https://jpn.up.pt/2016/09/19/cinema->)

**/28/queer-porto-2-a-sequela-
tem-mais-dias-e-novos-espacos/)**

nova-aventura-denis-villene

(<https://jpn.up.pt/2016/09/12/nuno-lobes-quer-pensar-nas-pessoas-das-folhas-excel/>)

**Nuno Lopes quer políticos a
pensar nas pessoas fora das
“folhas de Excel”**

(<https://jpn.up.pt/2016/09/12/nuno-lobes-quer-politicos-pensar-nas-pessoas-das-folhas-excel/>)

(<https://jpn.up.pt/2016/09/05/mostra-cinema-anti-racista-regressa-outubro-ao-rivoli/>)

**Mostra de Cinema Anti-Racista
regressa em outubro ao Rivoli
(<https://jpn.up.pt/2016/09/05/mostra-cinema-anti-racista-regressa-outubro-ao-rivoli/>)**

SOBRE

JPN é um jornal multimédia de informação geral e atualização permanente, acompanhando a evolução das novas tecnologias de comunicação e pondo em prática as mais modernas técnicas de expressão jornalística na Internet. É um projeto da Licenciatura em Ciências da Comunicação da Universidade do Porto.

INFORMAÇÕES

› [EQUIPA \(HTTPS://JPN.UP.PT/EQUIPA/\)](https://jpn.up.pt/equipa/)

› [CONTACTOS \(HTTPS://JPN.UP.PT/CONTACTOS/\)](https://jpn.up.pt/contactos/)

› [ESTATUTO EDITORIAL \(HTTPS://JPN.UP.PT/DOCUMENTOS/ESTATUTO-EDITORIAL-DO-JPN/\)](https://jpn.up.pt/documentos/estatuto-editorial-do-jpn/)

U.Porto | ERC (<http://tinyurl.com/5nfx5g>) ISSN 1646-3064 |  (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/deed.pt>)