

## Finalmente a Baixa do Porto vai ter cinema a tempo inteiro

### Cinema

28 DE SETEMBRO DE 2016  
00:20

Rui Pedro Tendinha



6534 PARTILHAS



### Temas

PORTO



**Cinema A chama não muita intensa do cinema de desastre**



**Cinema Cegonhas: a nova história antiga das aves que trazem os bebés**



Obras decorrem no interior do número 412 da Rua do Almada | LEONEL DE CASTRO/GLOBAL IMAGENS

**O Cinema Trindade vai voltar a abrir as portas. A Nitrato Filmes vai gerir uma sala que quer ser referência no Porto**

O Cinema Trindade vai voltar a ganhar vida. Será pelas mãos da Nitrato, uma distribuidora de cinema de Santa Maria da Feira. O Porto ganha mais uma sala de cinema depois de anos de uma oferta cinematográfica muito escassa. Serão duas salas com abertura provável no começo de novembro.

Américo Santos, da Nitrato, revela ao DN que é um projeto já com algum tempo e que recentemente avançou. "Estamos a devolver um cinema à cidade, algo que queremos muito que se transforme num sentimento de pertença de toda a comunidade, isto é, que cada cadeira do cinema seja o espaço de ação de cada um para afirmar um projeto que pretende contribuir para o ressurgimento do cinema na Baixa."

Em breve, o executivo de Rui Moreira vai comunicar um novo projeto de cultura em que este projeto será também parceiro. Os cinemas surgem numa altura em que, aos poucos, a cinefilia da cidade é reerguida, não só pelas sessões Há Cinema na Baixa, do Porto/Post/Doc, onde semanalmente no Passos Manuel e no Rivoli são exibidas propostas de cinema de arte e ensaio, bem como antestreias abertas ao público no Rivoli da distribuidora

PUB

circuito, só tem um complexo de salas num centro comercial ao lado do Estádio do Dragão e a pequena sala do Campo Alegre que efetua poucas sessões.

A passagem da distribuição para a exibição é vista com normalidade pela Nitrato, cuja estrutura é a mesma que assegura outro festival muito celebrado a norte, o Luso--Brasileiro de Santa Maria da Feira: "A distribuição e a exibição muitas vezes andam a par. Nesse sentido, achamos interessante dar esse passo para podermos trabalhar os filmes com outra dimensão. Porém, a decisão de fundo, não advém tanto da necessidade da Nitrato se tornar exibidora, mas antes da particularidade do Cinema Trindade, que é uma sala de cinema na Baixa do Porto, daí que a questão da localização influiu claramente na nossa decisão. Entendemos que a atual movida da Baixa do Porto tem fome de cinema, por isso achamos que era a altura de avançarmos com projeto desta natureza." Américo Santos salienta ainda que o Trindade passará a ser o único cinema em exclusivo a operar no centro da Invicta. Quanto ao orçamento para este ressuscitar, os números não são revelados, mas sabemos que as antigas cadeiras foram recuperadas. As obras decorrem neste momento: "Foi necessário efetuar obras de modernização das salas, adaptá-las ao atual padrão da exibição cinematográfica, ou seja, dotá-las de projetores digitais e equipamento de som de grande qualidade. Tudo foi feito com investimento próprio da Nitrato, mas estamos a desenvolver esforços para estabelecer parcerias e captar apoios."

Dezasseis anos depois, os dois ecrãs vão voltar a ganhar vida com uma programação que numa das salas poderá ter diversos filmes em diversas sessões, com destaque para o cinema português. A sala 2 estará aberta a uma programação de associações, entidades ou mesmo outros festivais - basta propor. Ou seja, uma sala para fazer experiências mas também exibir o novo cinema de qualidade que chega de diversas distribuidoras, tal como acontece com o modelo do Ideal, em Lisboa.

"O Cinema Trindade é uma referência da cidade do Porto, devido ao trabalho desenvolvido pela Neves & Pascaud ao longo dos tempos na cidade. Tem uma identidade e é extremamente conhecido, quer em termos de história quer em termos de localização. Aliás, estes são fatores importantes que pretendemos aproveitar ao nível do funcionamento. Ter uma estação de Metro quase à porta é um verdadeiro luxo e uma grande mais-valia para o espaço e para o público", acrescenta o novo proprietário, que apenas lamenta não conseguir abrir as salas a tempo da estreia a 20 de outubro, do premiado O Ornítologo, de João Pedro Rodrigues. O DN sabe que um dos filmes de inauguração poderá ser Ornamento e Crime, film noir do vimaranense Rodrigo Areias.

Américo Santos deixa um desejo para esta reabertura: "Queremos um espaço em permanente estado de euforia cinéfila. Em suma, vamos desenvolver uma programação regular que assume um carácter de acontecimento constante." Nestes dias, quem passar pela Rua do Almada ainda nem vai perceber que em breve vai renascer ali um cinema. A porta número 412 vai ter em breve uma novíssima entrada. A nova vida do Trindade não vai ser só bingo...

22 comentários

Ordenar por Os mais recentes



Adicionar um comentário...



**Luís Miguel P Sousa**

Para bem informar diga-se que a sala de cinema do Campo Alegre funciona ininterruptamente há mais de 10 anos, sempre com 2 a 3 sessões de cinema diárias. Um autêntico oásis numa altura em que a cidade transformou num deserto cinéfilo...

Gosto · Responder · 1 · 29 de Setembro de 2016 21:29



**André Santos D'Almeida** · Ufologia na empresa Assombrado.com.br x)

Gosto · Responder · 29 de Setembro de 2016 16:58



**Ni Marabuto** · Porto

Escreve que não sabe do que fala....

Gosto · Responder · 28 de Setembro de 2016 21:15

Carregar mais 10 comentários

Facebook Comments Plugin

## Mais Notícias



**Celebridades** O estranho vídeo de Rita Pereira



**Uefa** Alarme dispara: Portugal em risco na Europa



**Sociedade** Avião aterra de emergência. Havia um funcionário esquecido no porão



**Cinema** Um escândalo made in USA: Trump em filme da Playboy "softcore"

## Outros conteúdos GM



**Prepare-se:** este é o lance mais incrível do ano



**Parlamento Europeu** prepara Interrail grátis para todos os jovens de 18 anos



**10 hamburguerias** para ir em Lisboa



**Oito alimentos** que nunca deve reaquecer

## Últimas notícias

### Sporting Leões denunciam pressões e ameaças a árbitros

Elementos ligados à arbitragem estarão a ser ameaçados de despedimento pelos patrões e/ou superiores

### Moda Sonha com casamento à campeão? Agora já tem vestido de noiva à Benfica

### França Balotelli no papel de vítima após "a expulsão mais injusta da história"

### Finanças Dívida pública aumenta para 243,3 mil milhões de euros em agosto

### Reino Unido Di Matteo despedido do Aston Villa após 12 jogos como treinador

### Belém Vítor Caldeira assume presidência do Tribunal de Contas

### EUA Campeão da NBA LeBron James apoia Hillary Clinton para presidente

A estrela da NBA é um apoio importante para a democrata

## Conteúdo Patrocinado

## Mais popular

no dn.pt

Artes

PUB



- |          |   |           |  |
|----------|---|-----------|--|
| <b>1</b> | <b>explicado pela arquiteta que o imaginou</b>          | <b>6</b>  | <b>a bordo de "Crime no Expresso do Oriente"</b>                     |
| <b>2</b> | <b>O novo MAAT a quatro dias da inauguração</b>         | <b>7</b>  | <b>Bon Iver regressa com o terceiro álbum</b>                        |
| <b>3</b> | <b>Será esta a verdadeira Elena Ferrante?</b>           | <b>8</b>  | <b>A muito esperada autobiografia de John le Carré, o caçador de</b> |
| <b>4</b> | <b>Eva Green, o charme da musa gótica de Tim Burton</b> | <b>9</b>  | <b>Folio, à terceira vai ser de vez um festival internacional</b>    |
| <b>5</b> | <b>"O Túnel dos Pombos" de John le Carré</b>            | <b>10</b> | <b>Que democracia? Vamos estar uma semana à procura da resposta</b>  |

Escreva aqui o seu email para receber a nossa newsletter

ENVIAR

## Secções

Portugal

Desporto

Mundo

Opinião

Dinheiro

Sociedade

Artes

Pessoas

Media

Fotogalerias

Vídeos

## Suplementos

Evasões

Dinheiro Vivo

Notícias Magazine

## O site

Termos & Condições

Ficha Técnica

Contactos

## Siga-nos

Facebook

Twitter

Google +

LinkedIn

## Serviços

Assinaturas

Loja do Jornal

## Diário de Notícias

Fundado em 29 de dezembro de 1864

Email Marketing Certified by E-goi

Diário de Notícias, 2015 © Todos os direitos reservados | Termos de Uso e Política de Privacidade | Ficha Técnica | Publicidade | Contactos