



PT

Regulamento

ENCONTROS DE CO-PRODUÇÃO

Com o objectivo principal de apoiar a produção nacional e o aumento de parcerias internacionais, o Porto/Post/Doc organiza os **Encontros de Co-produção entre Portugal, Espanha e França**, para promover a circulação de artistas, o desenvolvimento de novos projectos e fomentar oportunidades de coprodução entre os três países.

Tendo em conta os acordos de co-produção já existentes entre estes países e sabendo que, cada vez mais, os fundos europeus estão a fomentar a co-produção e o co-desenvolvimento de projectos, o Porto/Post/Doc tem o objectivo de atrair tanto produtoras independentes como outras mais consolidadas destes países vizinhos, com o intuito de aumentar parcerias e redes de contacto.

Ao longo de dois dias, os participantes terão acesso a Case Studies, Masterclasses e actividades de networking, além de one-to-one meetings com produtores e outros convidados da Indústria.

Esta actividade será organizada em colaboração com a [Europa Criativa – Media Desk Portugal](#) e terá lugar de **22 a 23 de novembro**, dentro da secção Industry do **9º Porto/Post/Doc: Film & Media Festival**

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1. Serão aceites projectos em fase de desenvolvimento e pré-produção, de qualquer género (ficção, documentário, animação ou experimental) de qualquer duração;
2. A inscrição nos Encontros de Co-produção é **gratuita**;

ENG

Guidelines

CO-PRODUCTION MEETINGS

With the main objective of supporting national production and increasing international partnerships, Porto/Post/Doc: Film & Media Festival organises the **Co-production Meetings between Portugal, Spain and France**, to expand the circulation of artists, the development of new projects and co-production opportunities between the three countries.

Bearing in mind the co-production agreements that already exist between these countries and knowing that European funds are increasingly promoting co-productions, Porto/Post/Doc aims to increase partnerships and contact networks between independent as well as more established producers from these neighbouring countries.

Over the course of two days, participants will have access to case studies, masterclasses and networking activities, as well as one-to-one meetings with producers and other guests from the Industry.

This activity will be organised in collaboration with [Creative Europe – Media Desk Portugal](#) and will take place between the **22nd to the 23rd of November**, within the Industry section of the Festival.

REGULATIONS

1. Selection for the Co-production meetings is open to all projects in development and pre-production, of any genre (fiction, documentary, animation or experimental) and duration;
2. Registration in the Co-production Meetings is **free**;

- | | |
|---|--|
| <p>3. Cada empresa produtora só pode candidatar até um máximo de 2 projectos;</p> <p>4. O festival irá seleccionar um máximo de 8 projectos;</p> <p>5. Os filmes seleccionados terão uma agenda de one-to-one meetings organizada e proposta pelo festival, considerando as características de cada projecto;</p> <p>6. Além desta agenda pré-definida, os participantes podem agendar livremente outras reuniões com outros participantes do evento, através do acesso à secção "Who is Here" da área pessoal do Eventival;</p> <p>7. Após a confirmação da selecção, pelo menos um representante de cada projecto deve assegurar a sua disponibilidade entre 21 e 24 de Novembro. A participação em todas as actividades é obrigatória;</p> <p>8. Todos os projectos seleccionados deverão incluir nos créditos finais, aquando da sua finalização, a seguinte menção: <i>"Project presented at the Coproduction Meetings of Post/Post/Doc: Film & Media Festival"</i> + Logo do Porto/Post/Doc. Os logotipos podem ser descarregados aqui</p> <p>9. A selecção e escolha dos projectos será feita pelos coordenadores do programa de Indústria e pela direcção do PPD;</p> <p>10. Porto/Post/Doc oferece estadia de três noites (de 21 a 24 de novembro) e alimentação a um participante por projecto seleccionado. O custo da viagem ficará a cargo dos participantes;</p> <p>11. Os representantes dos projectos seleccionados autorizam que as informações e materiais enviados a pedido da organização sejam publicados no catálogo, website e redes sociais oficiais para efeitos de promoção e divulgação.</p> | <p>3. Each producing company can only apply with a maximum of 2 projects;</p> <p>4. The festival will select a maximum of 8 projects;</p> <p>5. The selected projects will have a schedule of one-to-one meetings organised and proposed by the festival, considering the characteristics of each project;</p> <p>6. In addition to this predefined schedule, participants can freely schedule meetings with other participants by accessing the "Who is Here" section in their Eventival account;</p> <p>7. After confirming the selection, at least one representative of each project must ensure their availability between the 21st and 24th of November. Participation in all activities is mandatory;</p> <p>8. All selected projects must include in the final credits, upon completion, the following mention: <i>"Project presented at the Co-production Meetings of Post/Post/Doc: Film & Media Festival"</i> + Logo Porto/Post/Doc. Logos can be downloaded here;</p> <p>9. The selection of projects is made by the coordinators of the Industry program and by the direction of Porto Post Doc;</p> <p>10. Porto/Post/Doc offers a three-night stay and meals (from the 21st to the 24th of November) for one participant per selected project. Porto/Post/Doc does not cover travel expenses;</p> <p>11. The directors/producers of the selected projects agree to provide Porto/Post/Doc with the necessary elements for the promotion of their projects, to be included in the catalogue, website and official social networks of the Festival;</p> |
|---|--|

ELEGIBILIDADE

1. Só são elegíveis projectos de empresas produtoras (pessoas colectivas);
2. Os projectos devem ter um mínimo de 15% de financiamento confirmado (10% deste financiamento deve ser de fontes externas à empresa produtora);

ELEGIBILITY

1. Only projects from producing companies are eligible;
2. Projects must have a minimum of 15% confirmed funding (10% of this funding must come from external financing - outside the producing company);
3. Only projects from Portugal, Spain and France will be eligible;

3. Só serão elegíveis projectos de Portugal, Espanha e França;
4. Projectos de natureza corporativa, institucional, turística ou vídeo-clips não são elegíveis;
5. Todos os projectos seleccionados devem ter um teaser ou um excerto (máximo 5 minutos) para a sua apresentação pública durante os Encontros de Co-produção.

***Projectos não seleccionados também podem participar nos Encontros de Co-produção e agendar reuniões com outros produtores e participantes, de forma livre, através da área “Who is Here” do seu perfil na plataforma Eventival.**

INSCRIÇÃO DE PROJECTOS

1. A inscrição de projectos é feita através da plataforma [Eventival](#);
2. A candidatura deve ser redigida em **inglês**;
3. Deve ser preenchido o formulário disponível com as seguintes informações:

- Ficha técnica
- Logline
- Sinopse
- Orçamento Total
- Nota de intenções
- Biografia e filmografia do(a) autor(a)
- Vídeo (opcional em fase de inscrição)
- Dossier com um máximo de 5 páginas incluindo: Notas de intenções do(a) autor(a); Resumo da estrutura narrativa; Notas estéticas, linhas de acção e descrição de personagens, quando aplicável; Montagem Financeira e Resumo do orçamento global);
- Documentos que comprovem o financiamento de um mínimo de 15% do orçamento;
- CV da empresa produtora

A inscrição, via [Eventival](#), deve ser submetida até **31 de Agosto de 2022**;

Os projectos seleccionados serão anunciados até **16 de Outubro de 2022**;

4. Projects of a corporate, institutional, tourist nature or video clips are not eligible;
5. All selected projects should submit a teaser or an excerpt (maximum 5 minutes) for its public presentation.

*** Non-selected projects can also participate in the Co-production Meetings and schedule one-to-one meetings with other producers and participants, freely, by accessing the “Who is Here” area in Eventival platform.**

PROJECTS REGISTRATION

The registration of projects is done through the [Eventival](#) platform;

The application must be written in **English**;

Each application must include the following elements:

- Technical sheet
- Logline
- Synopsis
- Budget
- Director’s bio filmography
- Profile of the production company and producer’s bio filmography
- Teaser, trailer or excerpt (optional in the registration phase)
- Dossier with a maximum of 5 pages including: Directors Statement; Summary of narrative structure; Aesthetic notes or lines of action and character descriptions, where applicable; Financial plan and Budget);
- Documents proving the financing of a minimum of 15% of the budget;

Registration via [Eventival](#), must be made by **August 31, 2022**.

Selected projects will be announced by **October 16th, 2022**.

The submission for the **Co-production Meetings** implies full acceptance of the present regulation.

For more information, please contact liliana@portopostdoc.com

Porto, July 15th, 2022



film & media
festival
framing reality

A apresentação de uma ideia de filme aos **Encontros de Co-produção** implica a aceitação, na íntegra, do presente regulamento

Para mais informações por favor, favor contactar liliana@portopostdoc.com

Porto, 15 Julho, 2022