



PT

Regulamento

INDUSTRY SCREENINGS

As Industry Screenings são sessões privadas para agentes da indústria cinematográfica de uma selecção de novos títulos com origem no Porto, norte de Portugal e Galiza que procuram uma estreia mundial. É uma actividade dedicada a todos os programadores e directores artísticos de festivais, agentes de vendas, distribuidores e outros profissionais do cinema.

Organizado pelo Porto/Post/Doc: Film & Media Festival em parceria com a [Filmporto - Film Commission](#), é uma actividade que visa dar visibilidade ao mais recente cinema português e galego e promover o contacto entre realizadores e produtores com profissionais da indústria cinematográfica internacional.

As Industry Screenings terão lugar de 21 a 22 de Novembro, dentro da secção Industry do 9º Porto/Post/Doc: Film & Media Festival.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1. Serão aceites projectos em fase de pós-produção ou final cut, de qualquer género (ficção, documentário, animação ou experimental) e qualquer duração, que estejam à procura de uma **world premiere**;
2. A inscrição é gratuita;
3. Cada participante pode candidatar até um máximo de 2 projectos;

ENG

Guidelines

INDUSTRY SCREENINGS

The Industry Screenings are private sessions of new projects from Porto, northern Portugal and Galicia, looking for a world premiere. These showcase screenings are meant for festival programmers and directors, sales agents, distributors, film funds directors and other professionals attending the festival.

Organised by Porto/Post/Doc Film & Media Festival in partnership with [Filmporto - Film commission](#), it is an activity that aims to give visibility to the most recent Portuguese and Galician cinema and that promotes contact between directors and producers with professionals from the international film industry.

The Industry Screenings will take place from the 21st to the 22nd of November, within the Industry section of the Porto/Post/Doc: Film & Media Festival.

REGULATIONS

1. Selection for the industry screenings is open to all projects in post-production or final cut, of any genre (fiction, documentary, animation or experimental), with any length, that are looking for **world premiere**;
2. Registration is free;
3. Each participant can only apply with a maximum of 2 projects;
4. After confirming the selection, at least one representative of each project must ensure their availability during the event;

4. Após a confirmação da selecção, pelo menos um representante de cada projecto deve marcar presença durante o evento;
5. Os filmes seleccionados deverão incluir nos créditos finais a seguinte menção: *“Project presented at the Industry Screenings of Post/Post/Doc: Film & Media Festival”* + Logo do Porto/Post/Doc, o qual pode ser descarregado [aqui](#).
6. Após cada sessão de visionamento, cocktails e almoços de networking serão organizados, onde os participantes podem reunir com os programadores e agentes da indústria presentes;
7. A selecção e escolha dos projectos será feita pelos coordenadores do programa de Indústria e pela direcção do PPD;
8. Os representantes dos projectos seleccionados autorizam que as informações e materiais enviados a pedido da organização sejam publicados no catálogo, website e redes sociais oficiais para efeitos de promoção e divulgação;
5. All selected projects must include in the final credits, upon completion, the following mention: *“Project presented at the Industry Screenings of Post/Post/Doc: Film & Media Festival”* + Logo Porto/Post/Doc. Logos can be downloaded [here](#);
6. After each viewing session, the festival will organise cocktails and networking events, where attendees can meet with industry professionals;
7. The selection of projects is made by the coordinators of the Industry program and by the direction of Porto/Post/Doc;
8. The directors/producers of the selected projects agree to provide Porto/Post/Doc with the necessary elements for the promotion of their projects, to be included in the catalogue, website and official social networks of the Festival,

ELEGIBILIDADE

1. São elegíveis projectos de empresas produtoras (pessoas colectivas) e cineastas (pessoas individuais);
2. Só serão elegíveis projectos de realizadores(as) E/OU empresas produtoras do Porto, Norte de Portugal e Galiza. Se um projecto é de uma empresa produtora fora do Porto, Norte de Portugal ou Galiza mas o/a cineasta é da região, é elegível. Da mesma forma, se o projecto é de uma empresa produtora do Porto, Norte de Portugal ou Galiza mas o/a cineasta não o é, continua a ser elegível;
3. Projectos de natureza corporativa, institucional, turística ou vídeo-clips não são elegíveis;
4. Todos os projectos devem ter legendas em inglês;

INSCRIÇÃO DE PROJECTOS

1. A inscrição de projectos é feita através da plataforma [Eventival](#)

ELEGIBILITY

1. Projects from production companies and independent filmmakers are eligible;
2. Only projects by filmmakers and/or producing companies from Porto, Northern Portugal and Galicia will be eligible. If a project is from a production company outside Porto, Northern Portugal or Galicia but the filmmaker is from the region, it is eligible. Likewise, if the project is from a production company in Porto, Northern Portugal or Galicia but the filmmaker is not, it is still eligible. ;
3. Projects of a corporate, institutional, tourist nature or video clips are not eligible;
4. All projects must have English subtitles;

PROJECT REGISTRATION

1. The registration of projects is done through the [Eventival](#) platform;
2. Each application must include the following elements:
 - Título (Original and in English)
 - Project Status
 - Production countries
 - Genre

2. Cada candidatura deve incluir as seguintes informações:

- Título (original e em inglês)
- Estado do projecto
- Países de produção
- Género
- Duração
- Previsão da data de estreia
- Idiomas
- CV e filmografia do(a) realizador(a)
- CV e filmografia da produtora
- Sinopse
- Breve nota de intenções
- Orçamento total
- Stills ou Cartaz
- Online Screener

A inscrição, via [Eventival](#), deve ser feita até 31 de Agosto de 2022;

Os projectos seleccionados serão anunciados até 16 de Outubro de 2022;

A apresentação de um projecto nas Industry Screenings implica a aceitação, na íntegra, do presente regulamento;

Para mais informações por favor, favor contactar liliana@portopostdoc.com

Porto, 15 Julho, 2022

- Duration
- Estimate premiere date
- Languages
- Director's bio filmography
- Profile of the production company and producer's bio filmography
- Synopsis
- Directors Statement
- Detailed Budget
- Poster and/or Stills
- Online Screener

Registration via [Eventival](#), must be completed by August 31, 2022.

Selected projects will be announced by October 16, 2022.

The submission for the Industry Screenings implies full acceptance of the present regulation.

For more information, please contact liliana@portopostdoc.com

Porto, July 15th, 2022